

1861

REVISTA DE ESPELEOLOGÍA Y ARQUEOLOGIA

ORGANO OFICIAL
DEL COMITE ESPELEOLOGICO DE MATANZAS
SEC



Año 5 No. 2 Julio 2004

1861 Revista de Espeleología y Arqueología
Órgano Oficial del Comité Espeleológico
de Matanzas, Sociedad Espeleológica de Cuba
Año 5 Julio 2004 Publicación Ocasional
Depósito legal: en trámites

CONSEJO DE REDACCION

Dr. Ercilio Vento Canosa
Esteban Grau González-Quevedo
Adrián Álvarez Chávez
Ivonne Vázquez de la Torre
Humberto Fernández Ramos

DISEÑO Y EDICION

Ing. Ivonne Vázquez de la Torre

CONSEJO ASESOR

Dr. Angel Graña González
Ing. Jesús Martínez Salcedo
Ing. Leonardo Flores
Lic. Alfonso Córdova Medina
Dr. Alfredo Cabrera Hernández
Prof. Jorge Luis Clinche Crego
Prof. Efraín Mercado Vázquez
Lic. Carlos A. Evia Cervantes
Ant. Juan José Zalazar

Portada: Hojarasca
Sector Blanca Victoria, Gran Paleocaverna Bellamar
Foto: Aniet Venereo Perez-Castro



Revista 1861
Velarde No. 31021,
e/ Capricho y Buenavista
Matanzas 40100, CUBA
Teléfonos: 267588, 245850, 282009
speleomat@atenas.inf.cu



Nota: Los trabajos publicados
solamente expresan la opinión
de los autores.

RECOMENDACIONES PARA LOS AUTORES

La revista 1861 del Comité Espeleológico de Matanzas publicará artículos inéditos de carácter espeleológico, arqueológico y de ciencias afines. Podrán publicar todos los investigadores con prioridad para los integrantes de la Sociedad Espeleológica de Cuba y en especial los miembros del Comité Espeleológico de Matanzas.

El consejo de redacción agradece el uso del correo electrónico a todo aquel que posea esta facilidad. Los trabajos mecanografiados o impresos en computadora se presentarán a dos espacios en hojas de 8.5 X 11 pgd.

Los trabajos constarán de las siguientes partes: título, autores, resumen, introducción, desarrollo, conclusiones, citas y notas y bibliografía.

Los originales se recibirán sin tachaduras ni arreglos manuscritos. Los gráficos e ilustraciones serán presentados en hojas blancas de 8.5 X 11 pulgadas, realizados con tinta china, fotografías en buen estado técnico.

El Consejo de Redacción se toma el derecho de seleccionar los trabajos a publicar y de ajustar el número de ilustraciones y fotos de acuerdo a las posibilidades de la edición. No se devolverán los originales.

VEA EN EL PROXIMO NUMERO:

Cuba: la otra dimensión

Resultados del proyecto conjunto
SEC-SSI, para la creación de el banco
de imágenes 3D de las cuevas
cubanas.

EDITORIAL

A propósito de un aniversario 5

ESPELEOBUCEO

Espeleobuceo en el norte y centro de la provincia Matanzas 6
Esteban Grau, Ivonne Vázquez, Jorge Luis Clinche

ARQUEOLOGÍA

Cueva "El Grillete": Estudio arqueológico de un refugio de cimarrones 15
Lic. Boris Rodríguez, Odlanyer Hernández

Farmacia San Jorge: una historia centenaria 30
Adrián Álvarez Chávez

BIOESPELEOLOGÍA

Trampas térmicas: su ambiente 37
Lic. Joel Monzón González

MEDICINA ESPELEOLOGICA

La fisiología de la visión y el afotismo en el medio subterráneo 42
Dr. Ercilio Vento Canosa

NOTI-CEM

Arqueología histórica en Pueblo Nuevo, Matanzas 46

Reconocimiento a los espeleólogos matanceros 48

Descubrimientos arqueológicos en el Valle de Yumurí 48

CURIOSIDADES

La noción del tiempo en las distintas culturas 49
Dr. Joaquín A. Barrio



Contenedores de cerveza (1810 - 1916)



**Contenedor de cerveza
con sello del fabricante ilegible (1810 - 1916)**



**Fondo de botella de vino
de vidrio negro (1850-1920)**

Arqueología histórica en Pueblo Nuevo: Contenedores de cerveza y vino.

Odlanyer Hernández De Lara

A 186 años del autorizo de la parcelación de las tierras de lo que luego fuera la barriada de Pueblo Nuevo, mientras se efectuaban trabajos constructivos en una vivienda en la calle Línea, fueron sacadas a la luz varias piezas arqueológicas del período colonial. Previo aviso, el autor y Pedro Ochoa, vecino de la mencionada vivienda, rescatan algunas de las evidencias encontradas. El hallazgo lo constituyen gran cantidad de tiestos de cerámica y vidrio, que conforman más de una veintena de contenedores.

Las botellas de cerveza, conocidas también como canecas, fueron destinadas para el comercio de la bebida mencionada y poseen una cronología extendida desde 1810 hasta 1916. Fue la Primera Guerra Mundial la que acabó drásticamente con la importación de las mismas, aunque su producción se suspendió totalmente con posterioridad.

Las piezas rescatadas están constituidas por 15 fondos, 12 golletes y 15 botellas completas, conformando una muestra de aproximadamente 30 contenedores. Todos los recipientes son de forma cilíndrica con los cuerpos color blanco mate. Los golletes varían entre el carmelita y amarillo pálido. Once de ellos poseen impresos a relieve, cerca de la base, sellos con la marca del fabricante, lo que certifica su procedencia, sin excepciones, de la ciudad de Glasgow en Inglaterra. Entre los fabricantes más representados están Grosvenor, H. Kennedy y Port Dundas.

Acerca de los fabricantes, Daniel Schávelzon en su Catálogo de Cerámicas históricas de Buenos Aires (2001) indica que F. Grosvenor y su Eagle Pottery en Bridgeton, Glasgow, registró su marca en 1869 y cerró en 1899, aunque otros autores extienden su cronología desde la misma fecha de inicio hasta 1906. Con respecto a Port Dundas Pottery Co. de Bishop Street, fabricó envases de este tipo desde 1819 hasta 1934, figurando desde 1845 como "& Co.". Por otra parte Henry Kennedy & Sons Ltd. tuvo su fábrica Barrowfield Pottery en Glasgow entre 1866 y 1929.

En cuanto a contenedores de vidrio se localizaron seis fondos, dos golletes y varios fragmentos, correspondientes a los mismos recipientes. Los dos golletes son de vidrio blanco traslúcido, el primero presenta un labio recto con anilla redondeada y el segundo un labio en cápsula. Por la tipología de los mismos, así como por la calidad del acabado se pueden enmarcar su cronología aproximadamente en las primeras dos décadas del siglo XX o posterior.

Los fondos por su parte se dividen en dos de color blanco traslúcido y los cuatro restantes verde oscuro. El método de fabricación se pudo determinar en tres ejemplares, dos de ellos soplados en molde de rotación con una cronología extendida desde 1870 hasta 1920 y el restante en molde de dos partes con base separada, el cual presenta impreso a relieve en la base las letras R y J, posiblemente enmarcado en las primeras décadas del siglo XX. De ellos, los verdes oscuros presentan marca de pontil y parece estar ubicada su cronología desde 1850 hasta 1920. El blanco traslúcido presenta una inscripción a relieve en el cuerpo de la botella donde se lee HABANA, correspondiente sin lugar a dudas a principios del siglo XX.

Por la tipología de los contenedores, en sentido general, se puede concluir que corresponden a la segunda mitad del siglo XIX o inicios del XX. Estas evidencias reafirman el auge de las mencionadas bebidas en el período señalado, las que a la vez constituyen un antecedente para las investigaciones acerca de la arqueología histórica en el lugar. Referente al área de estudio se debe apuntar que con anterioridad el autor ha encontrado envases semejantes a los aquí reportados a menos de 150 metros del lugar. Aunque es una zona de habitación relativamente reciente, se conoce que desde el siglo XIX existía una Tenería y un saladero de pieles, lo que puede evidenciar la presencia de tales piezas. El rápido crecimiento del núcleo poblacional urbano colindante en la actualidad impedirá el trabajo futuro.