

Proyecto de Dinamización Cultural " **El Patio de Pelegrín** ":  
Una experiencia en el fomento de la identidad cultural comunitaria.

**AUTORES:** Lic. María Rosa Ramírez Martínez.  
Lic. Alexis Álvarez Díaz.  
Grupo de Investigaciones Culturales.  
Dirección Provincial de Cultura.  
Pinar del Río. Cuba.  
[investigaciones@pinarte.cult.cu](mailto:investigaciones@pinarte.cult.cu)

No hay cambios sin sueños  
Como no hay sueños sin esperanzas

Paulo Freire.  
(Maestro de la Educación Popular)

**DESARROLLO.**

En la provincia de Pinar del Río la política cultural se encuentra en una constante dinámica de transformación vivida a remolque de los cambios producidos ante los efectos de la globalización. El Consejo Popular de Puerta de Golpe no se encuentra exento de esta problemática, desde el propio proceso de identificación se comienza a proyectar un trabajo a partir de una visión estratégica de la cultura, donde se aborda la comunidad como elemento esencial en el enfoque de los procesos socioculturales y de desarrollo integral,, surge así el Proyecto de Dinamización Socio-Cultural "El Patio de Pelegrín ", donde los pobladores se han convertido en transformadores de su propia realidad con una visión integradora de cada uno de los escenarios en que se mueven sus prácticas y de esta manera poder contribuir a una mejor calidad de vida.

Este proyecto es coordinado y dirigido por Mario Pelegrín Pozo uno de nuestros artistas de las Artes Plástica , favoreciendo el desarrollo sociocultural del consejo, la revitalización de la cultura popular tradicional, el rescate de tradiciones culinarias, la promoción de valores artísticos y culturales de la localidad, el desarrollo de niveles de sostenibilidad que contribuyan a la actividad productiva del Patio, el incremento de la producción de hortalizas, vegetales y frutas y su conservación para todas las épocas del año. Tiene entre sus propósitos mostrar la efectividad de una producción con ciclo integrado y

con manejo orgánico como medio de sustentabilidad ambiental y del desarrollo de una conciencia ambiental en la población.

Para dar cumplimiento a estas acciones es que el proyecto se ha trazado una lógica de intervención basada en diferentes líneas estratégicas:

- Ambiental.
- Socio cultural.
- Productiva.

Por cada línea estratégica se han desarrollado objetivos específicos, resultados esperados y actividades generales.

### **Línea Ambiental:**

Esta línea tiene como propósito desarrollar una educación ambiental en los talleristas y en su entorno comunitario que propicie el desarrollo de valores, la protección y preservación del entorno y el amor a la naturaleza. Potenciar el Patio como un espacio para el disfrute sano en un entorno con equilibrio ecológico (sin ruido ambiental, sin químicos y con el completamiento del ciclo productivo manejado con principios naturales). esta línea pretende además desarrollar una cultura alimentaria en la población, a partir de la producción del patio y en el Restaurante Ecológico, la estimulación de la preservación y conservación de los suelos, recuperar y preservar las especies autóctonas y endémicas de la zona (aves y plantas), por lo que el objetivo específico de esta línea es desarrollar una cultura ambiental que promueva una vida sana en armonía con el entorno local, de esta forma se prepara el camino para la construcción de la verdadera sociedad ecológica, que presupone la valorización de la vida como un todo, permitiéndonos un acercamiento cada vez más intenso al estudio de los factores que conforman el sistema cultura-hombre-naturaleza y su dinámica .

Cultura y ecosistema sostienen una relación dialéctica de mutuas interinfluencias en tanto la cultura, antropológicamente hablando, es también expresión de la estrategia de adaptación de la especie humana a su hábitat ecológico.

### **Línea Sociocultural:**

Esta línea está orientada a conservar y preservar las tradiciones y la promoción cultura, estimular la participación del talento creador, vincular y

estimular la participación de toda la población en el proyecto, fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia, estimular y desarrollar el gusto estético, la formación de valores y actitudes positivas y la apreciación artística. Pretende fortalecer la capacidad creativa y de iniciativas en la comunidad. Presenta como objetivo específico fortalecer las capacidades del grupo gestor del Patio de Pelegrín para la dinamización cultural y participación comunitaria.

Este proyecto permite reflexionar acerca de las posibilidades que tiene la animación sociocultural en la formación y fortalecimiento de la cultura ambiental de las comunidades.

El enfoque sociocultural de este proyecto ha materializado un conjunto de acciones, ha propiciado conocer desde dentro una colectividad que se convoca en función de desarrollar modos de convivencia consentido de futuro, lo cual ha sido posible desde una concepción estratégica capaz de hacer conciencia a cada uno de los actores involucrados del papel que le corresponde en la materialización de un objetivo común a partir de las propias concepciones organizativas existentes, siendo el proceso de gestión el eslabón propicio de establecimiento de un conjunto de iniciativas coherentemente planificadas que propician el éxito y el impacto social en función de un desarrollo sostenible.

### **Línea Productiva:**

Esta línea tiene está encaminada a desarrollar niveles de sostenibilidad que contribuyan a la potenciación de la actividad productiva del Patio, incrementando la producción de hortalizas, vegetales y frutas que tienen como destino la mini fábrica y el Eco-Restaurante. Pretende además mostrar la efectividad de una producción con ciclo integrado y con manejo orgánico como medio de sostenibilidad ambiental del entorno.

Su objetivo específico está dirigido a estimular en la comunidad hábitos sanos de alimentación y conservación de frutas y vegetales que les permita establecer una alimentación adecuada para lograr una vida prolongada.

En este Proyecto ha constituido un hecho los niveles de participación alcanzado por la comunidad, instancia de gobierno, tanto a nivel municipal como provincial, instituciones de la cultura, Educación, el turismo, el ICAP, Salud, La FMC, entre otros, siendo resultado de la capacidad de demostrar el

papel de cada cual dentro del proyecto, así como de la posibilidad de tener participación activa en el desarrollo comunitario.

Cuando se habla de unidades artísticas en las diferentes manifestaciones, del fortalecimiento de los elementos de la Cultura Popular Tradicional, del sentimiento de pertenencia a la comunidad, se activan las transformaciones del medio ambiente para una mejor organización comunitaria, es por ello que El Patio de Pelegrín ha habilitado el funcionamiento de talleres de: Enfermería, Literatura, Educación Ambiental, Cerámica, Tejido, Repostería, Conservación de Alimentos y Vinos, Artesanía, Papier Maché, Teatro, Danza, Plástica, Música (tanto de apreciación como de creación ), Cine-Club, Biblioteca, entre otros.

Frente a las políticas de globalización, el rescate de la identidad, la participación social y la creatividad constituye una tarea dentro del trabajo cultural con la comunidad del Consejo Popular donde se encuentra enclavado el Proyecto. Mediante plegos creativos los participantes exploran su identidad personal, becan sus raíces en la identidad local y contrastan desde los mitos ancestrales hasta nuestro tiempo, definiendo los espacios posibles de participación comunitaria que propicia el afianzamiento de la identidad.

El alcance social de este proyecto radica entre otras cosas, en las posibilidades que brinda para el desarrollo de capacidades en función de una proyección estratégica de los procesos desde las potencialidades locales, independientemente que exista un aporte externo; siendo la capacitación y actualización el medio por el cual transitan las diferentes acciones que se ejecutan propiciando un aprendizaje colectivo y a la vez propositivo, contribuyendo a un mayor conocimiento de lo que en realidad se quiere y se necesita y de esta manera sistematizar la experiencia en función de que seamos cada día más eficientes y eficaces en nuestra gestión, desde una experiencia, desde la Cultura.

**...Los oscuros nubarrones que se divisan hoy en el horizonte del mundo, no impedirán que los cubanos sigamos trabajando sin descanso en nuestros maravillosos programas sociales y culturales, conscientes de que estamos realizando una tarea humana sin paralelo en la historia.**

**Y si las guerras que se prometen los convirtieran en simples sueños, caeríamos con honor defendiendo esos sueños.**

**Fidel Castro Ruz.**

**29 de septiembre/2001**