

Celebran Seminario de Discusión sobre Periodización Aborigen de Cuba

Daniel Torres Etayo
Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología.

El pasado día 2 de octubre de 2008, en las instalaciones de la biblioteca Rubén Martínez Villena, se celebró un Seminario de discusión sobre la propuesta de periodización para el estudio de las comunidades aborígenes de Cuba, que será empleada por el Instituto Cubano de Antropología (ICAN) en una nueva producción bibliográfica. El mismo estuvo convocado por la Fundación Fernando Ortíz y su objetivo fundamental fue discutir sobre diversidad de posiciones históricas y conceptuales sobre la temática.

En el mismo participaron diversos especialistas e investigadores del Instituto Cubano de Antropología, la Fundación Fernando Ortiz, la Universidad de La Habana y el Museo Montané, el Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología, el centro Bioeco de Santiago de Cuba, el Gabinete de Arqueología de la Oficina del Historiador de la Ciudad y varias personalidades como la Dra. Lourdes Domínguez y el Dr. Miguel Barnet.

La actividad académica dio inicio con la exposición de los planteamientos fundamentales de la propuesta de periodización que elaboró un equipo de trabajo del ICAN, dirigido por el Dr. Enrique Alonso Alonso para la obra *Las Comunidades Aborígenes en la Historia de Cuba*. Entre las novedades que ofrece esta nueva propuesta está la de incluir por primera vez en el ámbito arqueológico cubano, la existencia de dos Formaciones Económico Sociales en el periodo que antes incluía la Comunidad Primitiva. Esta noción, un tanto descontextualizada, es tomada de la Arqueología Social Latinoamericana, y contempla la existencia de las formaciones que los autores denominan “Apropiadores Pretribales” y la de los “Productores Tribales”. La periodización además, mantiene otros conceptos anteriores como la existencia de las etapas de economías de apropiación y producción y los estadios. También, se menciona el concepto de Cultura, aunque no quedó claro cual fue su real aplicación en la propuesta.

Después de la exposición inicial se dio inicio al debate en que, tal y como era de esperarse, se pusieron de manifiesto las diferentes posturas teóricas que en los momentos

actuales existen entre los investigadores cubanos en relación a este tema. En general los mayores señalamientos estuvieron encaminados al cuestionamiento del uso de conceptos y categorías de la Arqueología Social Latinoamericana sin la debida organicidad y contextualización al marco insular. Además se discutió ampliamente el uso de la categoría de cultura, un concepto altamente polémico dentro de la arqueología cubana y que en la propuesta se queda sin referente empírico, a pesar de los deseos de los autores. En este marco se destacó el meritorio esfuerzo realizado por el Dr. José M. Guarch en su último esquema de periodización y el valor que para la disciplina tuvo su concepto de Variante Cultural.

La disparidad de opiniones y de posturas teóricas es algo bien conocido en el ámbito académico por estos tiempos, sin embargo, si un criterio fue unánime en el marco de este seminario fue el de apoyar la feliz iniciativa de la Fundación Fernando Ortiz para que esos breves espacios de discusión continúen por el bien de la arqueología en Cuba.

